

europapress / aragón

## La Comarca de Los Monegros propone que la Cartuja de Las Fuentes acoja un centro europeo de inserción sociolaboral



Reunión del comité de pilotaje del proyecto Interreg POCTEFA 'SE CANTO'. - COMARCA DE LOS MONEGROS SARIÑENA (HUESCA), 28 Feb. (EUROPA PRESS) -

El presidente de la Comarca de Los Monegros, Armando Sanjuán, ha informado durante el comité de pilotaje del proyecto Interreg POCTEFA 'SE CANTO' celebrado esta semana que ha solicitado a la Diputación Provincial de Huesca la ubicación en la Cartuja de Las Fuentes del Centro europeo para la inserción sociolaboral de personas en situación de vulnerabilidad.

Desde la comarca han explicado en una nota de prensa que el edificio la Cartuja de las Fuentes, donde hubo en su día un monasterio es un edificio propiedad de la Diputación de Huesca, que lo adquirió en 2015, y en el que se ha invertido, en tres fases, más de un millón y medio de euros.

Estas actuaciones han permitido "salvar a este singular monumento del arte barroco aragonés del abandono y de la ruina". En estos momentos, se ha iniciado ya la cuarta fase de las obras, cuyo presupuesto asciende a más de 700.000 euros.

Según Sanjuan, la Cartuja de Las Fuentes "podría ser un lugar emblemático e ideal para acoger esta iniciativa", que sería "motor de desarrollo para el territorio".

Privacidad

A su entender, podría contar con un espacio para la formación y el empleo como la restauración -- con hospedería y hostelería, ser un lugar desde el que potenciar el turismo a través de rutas, recepción de visitantes y turismo gastronómico. Igualmente, podría impulsar la agricultura ecológica y la transformación agroalimentaria y la artesanía.

Para el presidente comarcal, ese centro europeo para la inserción sociolaboral de personas en situación de vulnerabilidad sería "una infraestructura necesaria, innovadora y ambiciosa, que abarcaría lo social y lo económico y, en su conjunto, constituiría una apuesta decidida para frenar la despoblación de nuestro territorio y un proyecto de desarrollo, no solo para Los Monegros, sino para todo Aragón".

## COMPLEJIDAD

Desde la comarca han reconocido la "complejidad" que supone la ejecución de las obras en un monumento como La Cartuja, declarada Bien de Interés Cultural (BIC) en 2002.

Han añadido que habría que conjugar "muchos factores", como la consolidación del proyecto 'SE CANTO', el desarrollo de las obras de restauración de La Cartuja, los compromisos económicos que deben asumir las distintas instituciones participantes y el papel que deben desarrollar otros agentes como el Ayuntamiento de Sariñena, "colaborador necesario e imprescindible ya que La Cartuja se asienta en su término municipal".

La entidad comarcal ha detallado que el proyecto Interreg POCTEFA 'SE CANTO' tiene como finalidad sentar las bases de este centro de referencia europeo para la inserción sociolaboral y con este propósito se están realizando diferentes acciones, consiguiendo "superar los indicadores inicialmente planteados, lo que ha llenado de satisfacción a los socios del proyecto".

El objetivo es favorecer la inserción social y laboral de colectivos vulnerables de la sociedad, como personas con discapacidad, desempleados de larga duración, víctimas de violencia de género y jóvenes sin formación ni empleo.

Se trata de un proyecto de cooperación transfronteriza que se desarrolla en Los Monegros y el Noreste Toulousain francés. El responsable del mismo es la Comarca de Los Monegros y participan socios españoles, como el Instituto de Estudios e Investigación de los Monegros, la entidad VALENTIA, Universidad de Zaragoza y Fundación para la Promoción de la Juventud y el Deporte.

Los socios franceses son CBE du NET, Fundación Marie-Louise, Ayuntamiento de Pechbonnieu y MFR INEPOLE Formación. El proyecto está cofinanciado al 65 por ciento por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Interreg V-A España, Francia, Andorra (POCTEFA 2014-2020).