

Sociedad:

Se Canto, un proyecto más necesario que nunca

- **Concluye con valoración positiva el Taller de Gestión de Conflictos**
- **El objetivo ha sido la adquisición de nuevas competencias y habilidades**

HUESCA. La Comarca de Los Monegros, a través del proyecto Interreg Poctefa Se Canto, ha organizado un taller de gestión de conflictos que se ha desarrollado durante dos jornadas y ha contado con la participación de doce personas. En concreto, el taller se enmarca en la acción 4 del proyecto relativa a la adquisición de nuevas competencias y habilidades.

En este sentido, como ha señalado la vicepresidenta de la Comarca de Los Monegros, Olga Brosed, “la actual situación de pandemia hace más necesario que nunca un proyecto como Se Canto que contribuye a la inserción social y laboral”.

El curso ha sido impartido por la psicóloga Isabel Pérez Bambó, quien ha destacado que los objetivos generales son “to-

mar conciencia del estilo propio para evitar o gestionar conflictos, así como dotar a las personas participantes de herramientas básicas para abordar y gestionar conflictos en el ámbito de su profesión en particular y de sus vidas, en general”. Para ello, como ha subrayado Pérez Bambó, “hemos seguido una metodología participativa, experiencial, de reflexión individual y apoyo de materiales audiovisuales y de escenas creadas por las propias participantes con teatro foro”. Según ha explicado la psicóloga, “las personas somos seres sociales en constante relación y comunicación y es ahí donde aparecen a veces conflictos y es importante saber gestionarlos”. Añade que “primero hay que mirar hacia adentro y ver de que manera estoy



Imagen de un momento del taller celebrado en la comarca de Los Monegros.



CLAVES

- **Metodología.** Se ha seguido una metodología participativa, de experiencia y de reflexión individual apoyada en materiales audiovisuales y escenas creadas por los participantes.
- **Detener el conflicto.** Se propone mirar hacia adentro para ver de qué manera se está aportando elementos que provocan el conflicto y luego ver cómo se puede solucionar.

aportando elementos para que se produzca el conflicto y, en segundo lugar, hay que detenerse en cómo puedo solucionarlo. Para ello, hemos descubierto las fortalezas y debilidades que hay dentro de nosotras, porque hay que tener conciencia de estos puntos positivos y negativos que tenemos todas las personas a la hora de relacionarnos con los demás”.

Este taller es una de las acciones formativas de Se Canto, que se ha adaptado a la “nueva normalidad” provocada por la covid-19 y ha seguido las normas sanitarias pertinentes.

El proyecto Se Canto (Senda Europea de Cooperación, Ayuda y Normalización entre Terri-

torios de Oportunidades Noreste Toulousain- Comarca de Los Monegros) se desarrolla en Los Monegros y el Noreste Toulousain francés. El jefe de filas es la Comarca de Los Monegros y participan socios españoles (Instituto de Estudios e Investigación de los Monegros, Fundación para la Promoción de la Juventud y el Deporte, Valentia y Universidad de Zaragoza) y franceses (Cbe du Net, Fundación Marie-Louise, Ineopole Formation y ayuntamiento de Pechbonnieu). El proyecto está cofinanciado al 65 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) a través del Interreg V-A España, Francia, Andorra (Poctefa 2014-2020). ● D. A.

Una exposición fotográfica contextualiza los ODS

La Ong Entarachén-Vols organiza ‘Una ventana a la esperanza’, en la sala de la Cai hasta el día 18

HUESCA. Hasta el 18 de septiembre se puede visitar, en la sala de exposiciones de la Cai, de Huesca, la muestra fotográfica *Una ventana a la esperanza*, organizada Entarachén-VOLS y que quedó interrumpida con el decreto del estado de alarma, con la que la organización quieren poner en contexto la consecución de los Objetivos de Desarrollo Sostenible (ODS), que está prevista antes de 2030. La entrada es gratuita y el horario, de lunes a viernes, de 18.30 a 21.00 horas.

La exposición propone una radiografía didáctica, orientada a través de fotografías de todo el mundo, de ese camino



Una de las fotografías presentes en la exposición, obra de Ana Palacios.

conjunto que son los ODS y las metas fijadas, unas metas de cuyo alcance, con pandemia o sin ella, depende la supervivencia inmediata de millones de personas.

En 2015, 193 líderes mundiales se comprometieron a 17 ob-

jetivos para lograr tres cosas extraordinarias en los siguientes 15 años: Terminar con la pobreza extrema y el hambre; luchar contra la desigualdad y la injusticia, y reparar el cambio climático. Con esta exposición fotográfica se pretende

además de disfrutar de estas artísticas e impactantes fotografías, conocer estos objetivos y su situación actual.

A través de fotografías que han formado parte de los diferentes concursos organizados por la oenegé oscense durante los últimos años –la mayoría premiadas– se pretende fomentar pautas adecuadas de convivencia y acción conjunta que ayuden a erradicar la pobreza extrema y el hambre; luchar contra la desigualdad y la injusticia; y reparar el cambio climático.

Las imágenes fueron tomadas en países en vías de desarrollo donde estos problemas se manifiestan de forma especialmente intensa.

La exposición incluye vídeos y paneles explicativos realizados en un formato atractivo para despertar el interés del público. ● D. A.

El papa pide una acogida digna a los refugiados

CIUDAD DEL VATICANO. El papa Francisco expresó ayer domingo su cercanía y solidaridad a los refugiados del campo de Moria, en la isla de Lesbos, en Grecia, destrozado por el fuego y pidió, como ya hizo durante su visita, una acogida digna y humana a las 12.700 personas que se han quedado sin siquiera un refugio.

“En los días pasados varios incendios han destrozado el campo de Moria en la isla de Lesbos, dejando miles de personas, de refugiados, sin ni siquiera un refugio”, dijo Francisco tras el rezo del ángelus, asomado a la ventana del palacio pontificio. ● EFE