

Jornada formativa de POCTEFA SE CANTO para aprender a utilizar la innovadora herramienta "Le Fil à Bascule"

Por **Marga Bretos** - 15 noviembre, 2021



Profesionales de la inclusión participan en Los Monegros en una jornada formativa organizada por el POCTEFA SE CANTO para aprender a utilizar la innovadora herramienta "Le Fil à Bascule" con su creadora Elodie Herquel

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

Quince profesionales del Centro Comarcal de Servicios Sociales, de los tres institutos de secundaria de Los Monegros, así como de Educación de Adultos y de Valentia Huesca están aprendiendo hoy a utilizar la innovadora herramienta denominada "Le Fil à Bascule". Se trata de un juego de cartas basado en la neurociencia y en la ciencia del comportamiento, que permite abordar con mayor facilidad la complejidad de las habilidades conductuales. Ha sido creado por la formadora y consultora francesa Elodie Herquel, quien se ha trasladado hoy hasta Sariñena para impartir la sesión formativa organizada por el proyecto POCTEFA SE CANTO. Esta formación continuará el próximo mes con otras dos sesiones.

Como ha explicado Elodie Herquel, el objetivo de esta primera jornada es "desarrollar las competencias de las personas participantes para que puedan utilizar este juego en sus prácticas profesionales diarias, ya que la base es comprender las motivaciones primarias de cada persona. Me parece que cuando están alineadas las motivaciones intrínsecas, se está bien consigo mismo y también con los demás, en el trabajo y en la vida".

Elodie Herquel ha reconocido que "gracias al proyecto SE CANTO y a su socio francés CBE du NET, que ha creído en esta herramienta, se ha podido experimentar "Le Fil à Bascule" durante tres años y desde enero de 2021 ya se comercializa en Francia y se puede adquirir a través de internet, tanto el juego como la formación". De hecho, en Francia ya se han formado cuarenta personas y la herramienta ha llegado a profesionales de Bélgica, Luxemburgo y Suiza. "En España hoy es la primera vez que esta herramienta se experimenta con profesionales vinculados al proyecto SE CANTO, que ya ha demostrado los efectos positivos del juego durante dos años consecutivos con parados de larga duración en el NE Toulousain. En Francia, formamos a diez personas vinculadas a SE CANTO y ahora hacemos lo propio en España", ha explicado Elodie Herquel.

Las personas participantes en la jornada de hoy aplauden la iniciativa y coinciden en calificar "Le Fil à Bascule" como una herramienta innovadora que de una forma casi lúdica contribuye a desarrollar habilidades humanas, tanto cognitivas, como emocionales y de comportamiento. Para la autora, "este juego de cartas es una ayuda para formadores, recursos humanos, coaches, asesores de inserción y orientación... así como para el sector empresarial. Desde responsables de gestión, contratación o recursos humanos a gerentes".

"Le Fil à Bascule" es un conjunto de seis barajas cuyo objetivo es fomentar el potencial de los recursos internos, el desarrollo de competencias, la toma de decisiones, el compromiso y la resolución de situaciones complejas. Tiene tres niveles que permite abordar las cualidades y comportamientos, los valores y motivaciones y las aversiones y evoluciones que invitan a salir de la zona de confort para liberarse de los frenos y ganar en libertad. En este último caso, se pueden provocar reacciones emocionales intensas en algunos participantes, por lo que es preferible disponer de habilidades sólidas de dinamización para la utilización del juego.

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra [política de cookies](#), pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

metodología pedagógica propuesta: no es él o ella quien genera o frena la reflexión, solo tiene que escuchar a la persona que tiene en frente, cuya expresión de sentimientos fluye. De este modo, el intercambio de representaciones individuales y colectivas se convierte en un juego casi infantil, el discurso se libera, las palabras se vuelven precisas y poderosas para enriquecer los intercambios.

El proyecto SE CANTO (Senda Europea de Cooperación, Ayuda y Normalización entre Territorios de Oportunidades Noreste Toulousain- Comarca de Los Monegros) se desarrolla en Los Monegros y el Noreste Toulousain francés hasta el próximo mes. El jefe de filas es la Comarca de Los Monegros y participan socios españoles (Instituto de Estudios e Investigación de los Monegros, Fundación para la Promoción de la Juventud y el Deporte, Valentia y Universidad de Zaragoza) y franceses (CBE du NET, Fundación Marie-Louise, Ineopole Formation y ayuntamiento de Pechbonnieu).

El proyecto está cofinanciado al 65 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Interreg V-A España, Francia, Andorra (POCTEFA 2014-2020).

Más información: www.secanto.eu

Marga Bretos