

Una veintena de docentes de Los Monegros se forman con el taller de teatro como herramienta pedagógica

Por **Colaborador Monegros** - 6 octubre, 2019



El presidente de la Comarca de Los Monegros, Armando Sanjuan, ha entregado hoy los diplomas a los participantes de esta iniciativa que ha tenido lugar este fin de semana en Sariñena. Se trata de formar a formadores para que pueden utilizar estas técnicas en sus aulas como método para contribuir a detectar y solucionar diversas problemáticas y conflictos.

Como ha explicado el presidente comarcal, el taller de “Teatro como herramienta pedagógica”, impartido por Colectivo To, se enmarca en las acciones formativas que el proyecto Interreg SE CANTO está desarrollando en el territorio, con el objetivo de fomentar la inclusión socio laboral de las personas vulnerables. El curso, que se ha tenido lugar durante los días 5 y 6 de octubre en Sariñena, ha incluido técnicas de teatro de imagen, teatro foro y técnicas introspectivas para trabajar la autoestima, respeto, responsabilidad, empatía, confianza, cooperación y resolución de conflictos.

Este taller, dirigido a personal docente del territorio, ha tenido una respuesta muy satisfactoria ya que en poco tiempo se agotaron las 20 plazas disponibles. De hecho, el balance por parte de las educadoras y educadores que han participado es muy positivo. Docentes de todas las etapas formativas desde infantil a educación de adultos han calificado de excelente el taller, que les va a permitir aplicar estas técnicas en sus aulas en la resolución de conflictos y en la detección de problemáticas relacionadas con el acoso escolar, violencia de género y homofobia, entre otros. El balance también ha sido muy positivo por parte de quienes lo han impartido, Inma Cáceres y Víctor Moya, ambos miembros del Colectivo To.

Víctor Moya ha destacado que “en esta formación han aprendido a utilizar el teatro como una herramienta”. Es un teatro “que sirve para abordar problemáticas o conflictos. Todas las historias nacen de la experiencia de los participantes. Se trata de darle una forma y expresión a problemáticas que les afectan y obtener así unos espacios de búsqueda de alternativas para solucionar esos problemas”. Como ha explicado Moya, a través de estas técnicas “se generan

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pinche el enlace para mayor información.

ACEPTAR

ser un actor profesional”.

En el taller han experimentado con el teatro imagen, una herramienta básica “mediante dinámicas que favorecen la cohesión y la confianza y que se pueden usar en el ámbito educativo”, indica Moya. También han abordado el teatro foro, en el que “se pueden crear historias en poco tiempo sin saber de dramaturgia”. En este caso, Coletivo To realiza sesiones en los institutos “donde les mostramos historias al alumnado en las que se pueden ver identificados y plantean y actúan soluciones. En la actuación pueden ver sus propias contradicciones, pueden reflexionar sobre los personajes, ... y ello conlleva empatía, inteligencia emocional, ... El teatro foro es un formato donde llevamos la obra. Son muy cortas y acaban mal porque se trata de que participen y quieran cambiar la historia. El teatro imagen son imágenes estáticas que luego se van dinamizando. Ellos crean la obra o flashes de las historias”.

Para Víctor Moya, este tipo de talleres enfocados al personal docente es muy importante porque “la formación a educadores es esencial, ya que es una herramienta muy válida y tiene que extenderse”.

Por otro lado, además de este curso dirigido a docentes que hoy ha concluido, el proyecto SE CANTO está realizando talleres innovadores gratuitos a toda la población de Los Monegros para fomentar la inclusión socio laboral. La primera fase comenzó el pasado jueves en Grañén con una sesión de musicoterapia que continuará el próximo viernes, día 11, y esta acción se prolongará hasta el 29 de noviembre en una veintena de localidades monegrinas, con un total de 23 talleres de diferentes disciplinas y 52 sesiones.

En concreto, los talleres incluyen musicoterapia, arteterapia (pintura y cerámica), danza, teatro y habilidades para la vida diaria. Con casi 300 personas beneficiadas en esta primera fase, se trata de una iniciativa pionera e innovadora ya que estas acciones están dirigidas a personas en situación de vulnerabilidad de la comarca y también al público en general. Una convivencia que permite una mayor interrelación y enriquecimiento de la acción.

Las personas interesadas pueden apuntarse a través del correo electrónico interreg.secanto@gmail.com o de forma presencial en las oficinas de la Comarca de Los Monegros. (Avenida Fraga, Sariñena).

El proyecto SE CANTO (Senda Europea de Cooperación, Ayuda y Normalización entre Territorios de Oportunidades Noreste Toulousain- Comarca de Los Monegros) se desarrolla en Los Monegros y el Noreste Toulousain francés, hasta diciembre de 2020. El jefe de filas es la Comarca de Los Monegros y participan socios españoles (Instituto de Estudios e Investigación de los Monegros, Atades Huesca y Universidad de Zaragoza) y franceses (CBE du NET, Fundación Marie-Louise y ayuntamiento de Pechbonnieu). El proyecto está cofinanciado al 65 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (FEDER) a través del Interreg V-A España, Francia, Andorra (POCTEFA 2014-2020).

Más información: www.secanto.eu

Colaborador Monegros

Uso de cookies

Este sitio web utiliza cookies para que usted tenga la mejor experiencia de usuario. Si continúa navegando está dando su consentimiento para la aceptación de las mencionadas cookies y la aceptación de nuestra política de cookies, pínche el enlace para mayor información.

[ACEPTAR](#)
