

Sociedad:

Inclusión y cooperación transfronteriza con "Se Canto"

El proyecto europeo se desarrolla en la comarca de los Monegros y en Francia

Se trata de una acción destinada a personas en situación de vulnerabilidad

A.E.

HUESCA.- La comarca de Los Monegros acoge a partir del mes de octubre el proyecto europeo "Se Canto", una iniciativa transfronteriza en la que participa también el noreste toulousain en Francia.

Tal y como explicó el presidente comarcal, Armando Sanjuán, "Se Canto es un proyecto de cooperación transfronteriza cuyo objetivo general es favorecer la inclusión socio laboral de las personas en situación de vulnerabilidad".

Se trata de una acción con varias fases que se extienden hasta el año 2020. La primera de ellas comienza el 3 de octubre y se extiende hasta el 29 noviembre.

El proyecto consta de varios talleres e iniciativas donde a través de la formación y el empleo, se busca que estas personas formen parte del desarrollo de los territorios. Aunque las actividades se dirigen al público general, destacan perfiles como personas con discapacidad, jóvenes sin formación básica ni empleo o perso-

nas en paro de larga duración.

En una de las acciones enmarcadas dentro del proyecto, Atades interviene directamente con la realización de 23 talleres entre los que destacan disciplinas tan diversas con arte terapia, teatro, musicoterapia o talleres de autonomía personal. "Se refieren al desarrollo de nuevas competencias y habilidades para profesionales del sector social y para las personas en situación de vulnerabilidad", explicó Miguel Ángel López, gerente de la entidad.

El objetivo general de estos talleres es "aportar medidas encaminadas a reforzar la autonomía, el empoderamiento y las habilidades sociales con el fin de afrontar las debilidades que dificultan la inclusión social". De esta manera lo detalló Olga Brosed, vicepresidente de la comarca monegrina quien describió esta acción como "pionera, descentralizada, transfronteriza, innovadora e integradora".

Los talleres, que son gratuitos y abiertos, se llevan a cabo por parte de especialistas en cada una de las materias. Durante la



Olga Brosed, Armando Sanjuán, Miguel Ángel López y Carlos Purroy en la presentación del proyecto.



EN FRASES

Olga Brosed
Vicepresidenta de la comarca de Los Monegros

"Es una acción pionera, descentralizada, innovadora e integradora"

Armando Sanjuán
Presidente de la comarca de Los Monegros

"Gracias a este proyecto, Los Monegros será un territorio más justo e igualitario"

Carlos Purroy
Asociación Soneria

"Conseguimos que estas personas sientan que las apreciamos y queremos que estén junto a nosotros"

presentación del proyecto, estuvo presente Carlos Purroy de la Asociación Soneria y responsable de los talleres de musicoterapia dentro de "Se Canto".

Purroy explicó que para habilitar de una sociedad integrada es necesario acciones de este tipo y se refirió a las diferentes ramas del arte como la música, la danza o el teatro como "herramientas emocionales para crear una relación empática con el individuo". Del mismo modo, incluyó en que con este tipo de acciones como el proyecto "Se Canto", se consigue que "estas personas sientan que las apreciamos y que queremos que estén, se desarrollen y crezcan junto a nosotros".

El surgimiento de esta iniciativa en los Monegros nace de la necesidad detectada por los profesionales de los servicios sociales en su trabajo diario con personas vulnerables. Con "Se Canto", el total de 22 talleres llegarán a 20 pueblos monegrinos además de

los que tendrán lugar en el noreste toulousain.

En suma a todos ellos, el proyecto transfronterizo contempla numerosas acciones como encuentros en ambos territorios, formación, diseño de un curso para una movilidad inclusiva y la realización de un diagnóstico de vulnerabilidad social y económica en ambas zonas.

La acción, cofinanciada por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder) cuenta también con la participación de Unizar, el Instituto de Estudios e Investigación de Los Monegros así como los organismos franceses CBE du NET, la Fundación Marie-Louise y el ayuntamiento de Pechbonnieu.

En definitiva, según concluyó Sanjuán "Se Canto trabaja para conseguir un desarrollo territorial a través de la inclusión social y laboral y gracias a este proyecto Los Monegros será un territorio más justo e igualitario". ●

Vidaller repasa la riqueza territorial de Sabiñánigo en las Jornadas de Patrimonio

El agente de protección de la naturaleza habló, entre otras cosas, sobre figuras de conservación

Mercedes Portella

SABIÑÁNIGO.- En el marco de las Jornadas de Patrimonio dedicadas este año al natural, que se celebran en Sabiñánigo, ayer Rafael Vidaller, agente de protección de la naturaleza y concejor del entorno natural del Alto Gállego, habló de la riqueza medioam-

biental de este territorio y, en especial, del término municipal de Sabiñánigo. Incidió en las figuras de protección presentes, en concreto, en el valle de Acumuer, la Guarguera y las zonas de Santa Orosia y Oturia. "Este territorio es muy diverso desde la alta montaña alpina en Acumuer a las sierras exteriores de Guara".

En cuanto a las figuras de protección, dijo que en el municipio de Sabiñánigo "estos espacios no son solo paisajes, tienen ecosistemas o especies de interés a nivel europeo, todas tienen que ver con la legislación europea y unas

pocas, de momento, con espacio natural protegido estricto como es Guara".

Vidaller apuntó que en el Alto Gállego sorprende la recuperación del bucardo, "la cabra pirenaica, la montes, que ha llegado aquí por distintas vías, tanto a Guara como a Acumuer, además están subiendo desde Teruel y ya las tenemos en la provincia de Huesca".

Hoy continúan las jornadas con la presentación del libro *Pirinos y Penas. Repoblación forestal y despoblación en Huesca*, de Carlos Tarazona. ●



Rafael Vidaller junto a la alcaldesa de Sabiñánigo, Berta Fernández, que presentó la charla.