

## Sociedad:



Eva Jiménez, Olga Brosed, Miriam Ponsa, Miguel Ángel López y Sara Comenge presentaron el proyecto 'Sin igual'.

RAFAEL GOBANTES

# 'Sin igual', normalizar la diversidad desde la infancia sensibilizando

- El colegio de Tardienta pone en marcha durante este curso un programa pionero a través de Atades Huesca
- Personas con discapacidad intelectual compartirán acciones con los niños, con continuidad en el centro y las familias

### S. D.

**HUESCA.-** Normalizar la diversidad y la inclusión sensibilizando desde una edad temprana es una de las finalidades de 'Sin igual', un proyecto pionero que se va a desarrollar durante este curso en el colegio de Tardienta a través de Atades Huesca y con el que se pretende contribuir a crear una sociedad más inclusiva desde la escuela.

En esta acción, que involucrará a toda la comunidad educativa, con más de 100 alumnos y 22 profesores, y a las familias, que son unas 90, participarán 46 personas con discapacidad intelectual de los diferentes centros de Atades Huesca, que han recibido una formación que le capacita para llevar a cabo las diferentes actividades del proyecto, que inició ayer por la tarde su andadura con la presentación a las familias y talleres para toda la comunidad educativa, impartidos por personas con discapacidad y familias que tienen hijos con discapacidad intelectual.

Por la mañana, fueron los medios de comunicación los que conocieron 'Sin igual' en una rueda de prensa celebrada en la Di-

putación de Huesca en la que participaron la alcaldesa de Tardienta y diputada provincial, Miriam Ponsa, la vicepresidenta de la Comarca de Los Monegros, Olga Brosed, el gerente de Atades Huesca, Miguel Ángel López, la directora del Colegio de Tardienta, Eva Jiménez, y las técnicas de Atades Huesca, Sara Comenge y Berta Carrera.

Carrera desgranó en que consiste esta acción pionera, que incluirá cinco jornadas presenciales en las que se juntarán los niños y las personas con discapacidad, además de los profesionales de Atades Huesca y los maestros ofreciendo apoyo. "En cada una de estas jornadas trabajaremos un tema diferente: La diferencia un valor, inclusión, tipo de discapacidad, entornos accesibles y trato y respeto, y será a través de propuestas pensadas y diseñadas para sus edades". En el caso de los alumnos de Infantil cuantacuentos y actividades a través de la música, y con los de Primaria habrá dinámicas de sensibilización y deporte adaptado.

"Estos encuentros los haremos tres días en el centro escolar y dos en los de Atades Huesca, Ma-

nuel Artero e Ignacio Claver", avanzó Berta Carrera, que insistió en que "para que se produzca un aprendizaje, una adquisición de un valor o un cambio de mirada, tenemos que involucrar a los dos agentes de socialización que tienen los niños: la familia y la escuela, y los necesitamos para ir reforzando todo lo que nosotros vayamos trabajando con ellos". Para eso, se ofrecerá un material para que se ahonde en estos temas. En el caso del colegio habrá juegos, actividades y material específico, y en casa, juegos, películas..., "así, entre todos, se po-

### Objetivos

●●● El proyecto 'Sin Igual' tiene dos objetivos. Por un lado buscar promover actitudes positivas de la comunidad hacia las personas con discapacidad, dirigidas al fortalecimiento de valores de inclusión, respeto, tolerancia, solidaridad, empatía y aceptación de las diferencias que permitan prevenir la discriminación y promover los procesos de inclusión educativa y social. Por otra parte, quiere desarrollar y favorecer a través de las artes escénicas las habilidades sociales, la empatía, la autoestima, y el sentimiento de utilidad y valor en las personas con discapacidad intelectual. ● D. A.

drá hacer un proceso de sensibilización real que no solo impacte en los niños sino en toda la comunidad".

En este sentido, Sara Comenge insistió en la importancia de que las acciones se trabajen desde to-

dos estos ámbitos "para obtener buenos resultados. Pensamos que es importante sensibilizar en el entorno educativo cuando aún somos niños y estamos aprendiendo valores, maneras de relacionarnos y otras muchas cosas. Nos encontramos con que es muy difícil cambiar cuando somos adultos determinadas creencias que hemos adquirido de pequeños".

Comenge también incidió en que el tema de la sensibilización es un concepto "que está muy usado, y parece que todo es sensibilización, y lo que nosotros queremos demostrar es que lo vamos a hacer tendrá un impacto en el público objetivo". Para ello se realizará una evaluación inicial en la que, a través de cuestionarios, "vamos a medir una items en las personas que luego van a formar parte de las acciones", y otra evaluación final con el objeto de comprobar si con todas ellas "el público objetivo ha entendido los conceptos e interiorizado cosas, ya que la idea es preparar un informe que demuestre que las acciones han tenido un impacto real en las personas".

### Ilusión y agradecimiento

Miriam Ponsa y Eva Jiménez se mostraron ilusionadas con formar parte de este proyecto, y agradecieron que se haya elegido Tardienta para llevarlo a cabo. Desde el centro aseguraron sentirse "unos privilegiados, tanto a nivel formativo como para nosotros como docentes, porque desde nuestra escuela vamos a contribuir a crear una sociedad más inclusiva. Este proyecto va a permitir a la comunidad educativa y, principalmente, al alumnado convivir con personas con discapacidad intelectual".

Olga Brosed, por su parte, recordó que se trata de una acción englobada en el proyecto Se Canto y "supone el pistoletazo a las acciones de sensibilización en colegios", mientras que Miguel Ángel López se mostró esperanzado con que "esta metodología y este proyecto piloto pueda extrapolarse a otros colegios de toda la provincia". ●



'Sin igual' inició ayer su andadura presentándose en Tardienta.

C. M.