

## PROGRAMA EUROPEO EN LOS MONEGROS

# Balance positivo de los talleres para fomentar la inclusión sociolaboral en Los Monegros

ORGANIZADOS DENTRO DEL PROYECTO INTERREG POCTEFA SE CANTO, SE HAN BENEFICIADO DURANTE LA PRIMERA FASE MÁS DE 300 PERSONAS EN 17 LOCALIDADES MONEGRINAS, DONDE HAN TENIDO UNA CÁLIDA ACOGIDA

“Para hacer realidad el desarrollo rural, nadie puede quedarse a remolque. Quienes somos un poco más vulnerables a las desigualdades de la sociedad deberíamos seguir sintiéndonos acogidos por las instituciones locales y también por el resto de personas en situación similar. Si se quiere frenar la despoblación demográfica y cohesionar las comunidades locales, deben existir estos espacios y momentos para compartir destrezas, vivencias, experiencias... entre personas que muchas veces apenas se conocen: todo esto enriquece en lo humano y fomenta otro tipo de desarrollo, no solo económico, a revalorizar”. Así se expresa uno de los 300 alumnos que han participado en los 23 talleres inclusivos del proyecto europeo Se Canto organizados durante el último trimestre en 17 pueblos de Los Monegros. Una iniciativa llevada a cabo por Valentia (antes Atades Huesca) y la Comarca de Los Monegros.

Una opinión que resume el espíritu de esta iniciativa que ha incluido talleres de musicoterapia, arteterapia (pintura y cerámica), danza, teatro y habilidades para la vida diaria, así como un taller sobre teatro como herramienta pedagógica, dirigida a profesionales de la educación. Se trata de una iniciativa pionera e innovadora ya que se ha dirigido a personas en situación de vulnerabilidad de la comarca y también al público en general. Una convivencia que ha permitido una mayor interrelación y enriquecimiento de la acción.

Esta primera fase ha concluido con un balance muy positivo por parte del profesorado, de la organización y del alumnado. Uno de ellos valora que los talleres



Clausura del taller de Teatro como herramienta pedagógica destinado a docentes

les han servido para “adquirir habilidades, tanto artísticas como de salud y de la cotidianidad; también para conocer e interrelacionarnos con gente de varios pueblos de la comarca. No esperaba esa respuesta de la población ni esa entrega de los técnicos que han impartido los talleres, por lo que han superado mis expectativas. Me ha impresionado mucho la manera de saber llegar a las emociones de cada persona y la manera de conducir el desarrollo de las actividades”.

La Fundación San Ezequiel participó impartiendo las acciones de desarrollo de competencias necesarias para una mayor autonomía personal. La formación giró alrededor de tres temas principales: cultura labo-

ral, economía doméstica y hábitos de alimentación saludable. Destacan “la cálida acogida de las localidades donde se ha impartido”, así como la colaboración con la Comarca y con los recursos locales y profesionales que atienden a la población en la zona rural.

En total, a lo largo del proyecto, está previsto organizar 80 talleres tanto en Los Monegros, como en el Noreste Toulosain francés, donde se han desarrollado diversas iniciativas forma-

tivas por parte del CBE du NET y de la Fundación Marie Louise, ambas socias del proyecto. Entre ellas, se encuentran las dedicadas a los espacios sensoriales o a la gastronomía, la conducción para vehículos adaptados, lenguaje de signos o el taller motivacional “Le fil à bascule”, inventado por la formadora Élodie Herquel a través del CBE du NET. Un juego de cartas que ha acabado la fase de experimentación y se quiere implantar también en España.

El objetivo general de los talleres es aportar medidas para reforzar la autoestima, el empoderamiento, las habilidades sociales, el acceso al empleo y a los servicios, con el fin de afrontar las debilidades comunes observadas, que dificultan la inclusión social y laboral de las personas en situación de vulnerabilidad.

Los objetivos específicos son trabajar el bienestar emocional y social a través de diferentes disciplinas artísticas y proporcionar conocimientos y destrezas que posibiliten la autonomía en los ámbitos personal, familiar, social y laboral de los usuarios.

Se Canto está cofinanciado al 65 % por el Fondo Europeo de Desarrollo Regional (Feder). ●

**Se han organizado también talleres en el Noreste Toulosain francés con el objetivo común de contribuir a que las personas en situación de vulnerabilidad se conviertan en motor de desarrollo territorial**



Interreg V-A España - Francia - Andorra del POCTEFA 2014-2020

[www.secanto.eu](http://www.secanto.eu)



“Senda Europea de Cooperación, Ayuda y Normalización entre Territorios de Oportunidades”

