

El proyecto Se Canto da a conocer su trabajo en Toulouse

- Participa en una feria dedicada a servicios para personas con discapacidad
- Socios de este Interreg Poctefa coordinan su labor en una reunión en Gratentour

HUESCA.- El proyecto Interreg Poctefa Se Canto ha participado en el XII Salón Autonomic Sud celebrado en Toulouse, muestra dedicada a los servicios para personas con discapacidad. Los portavoces de este proyecto han realizado un balance positivo de la asistencia a esta feria, donde dieron a conocer a cientos de visitantes sus objetivos y acciones previstas, a la vez que presentaron un nuevo audiovisual que resume sus principales contenidos y que ya se puede ver a través de la página web www.secanto.eu.

El Salón, que está dirigido tanto a profesionales como a público en general, ha contado en esta edición con un total de 160 expositores y unos diez mil visitantes, y ha estado abierto los días 27 y 28 de marzo en el Parque de Exposiciones de Toulouse.

Desde este Interreg Poctefa han recordado que esta feria "se dirige a las personas en situación de vulnerabilidad y dependencia, a sus familiares y a todos los profesionales involucrados en la accesibilidad de las personas discapacitadas", y han resaltado que los visitantes "han descubierto las últimas innovaciones en materia de equipamiento y de servicios, así como soluciones para hacer frente a la pérdida de au-



Foto de la delegación oscense en la feria de Toulouse.

tonomía". Además, como actividades paralelas a la exposición ferial, el certamen ha contado con programa de conferencias, foros y debates, animaciones culturales y artísticas, así como demostraciones deportivas.

Encuentro en la localidad de Gratentour

Por otro lado, durante las dos jornadas, en la sede de la Fundación Marie-Louise, ubicada en la localidad gala de Gratentour, se desarrolló una reunión

de coordinación y dos encuentros de profesionales en los que participaron trabajadores sociales, educadoras, psicólogas y diversos técnicos relacionados con el proyecto, tanto de la comunidad autónoma de Aragón como del N.E. Toulousain.

La fuente mencionada anteriormente indicó que el Manual de atención y orientación fue una de las acciones del Se Canto que protagonizó ambos encuentros, durante los que también se trabajó en la Guía

de Recursos de ambos territorios. El Manual estará concluido a finales de este año y tiene como objetivo reforzar la cualificación y competencias de los profesionales que trabajan con los diversos perfiles de usuarios en situación de vulnerabilidad que son el público objetivo del proyecto: jóvenes sin formación ni empleo, parados de larga duración, mujeres víctimas de violencia de género y personas con discapacidad.

Se Canto pretende "reforzar



EN CIFRAS

160

El Salón de Toulouse dedicado a los servicios dirigidos a personas con discapacidad contó con la participación de un total de ciento sesenta expositores.

10.000

Unas diez mil personas visitaron esta muestra, que estuvo abierta los días 27 y 28 de este mes de marzo en el Parque de Exposiciones de Toulouse.

la cualificación y competencias de las personas en situación de vulnerabilidad y de los profesionales del sector, así como el fomento de la responsabilidad social". Para lograrlo, contempla diversas acciones, además del citado Manual y Guía, como son encuentros transfronterizos, diagnóstico de vulnerabilidad, talleres específicos, y el diseño y la puesta en marcha de un curso piloto transfronterizo que servirá de modelo para definir futuros itinerarios formativos conjuntos: "Monitor de acompañamiento para la movilidad inclusiva". También se realizarán actividades de participación con familias y voluntariado, así como de sensibilización en colegios, institutos, actividades de responsabilidad social con asociaciones, emprendimiento y administración pública y la creación de un observatorio de empleo. ● D, A,

Barbastro entra de lleno en su Año Jubilar extraordinario

Un coloquio sobre Pedro de Ruesta abrió los actos, que incluyen mañana domingo una procesión

Ángel Huguet

BARBASTRO.- Los barbastrenses ya conocen más de cerca a Pedro de Ruesta, escultor y arquitecto que nació en la ciudad, hijo de una familia importante que vivió en Aragón en la primera mitad del siglo XVII. A su profesión de arquitecto, con obras importantes entre las que destacan la torre de la catedral de Barbastro, la capilla del Rosario en Laluega (1621) y la capilla del Santo Cristo de la catedral de Huesca, entre las más conocidas, se sumó el cargo de prior de la Cofradía de la Vera Cruz, que impulsó la procesión

general del Santo Entierro hace 400 años en Barbastro.

Más de cien personas, entre ellas el obispo Ángel Pérez y el alcalde Antonio Cosculluela, asistieron a la mesa coloquio en el Museo Diocesano, organizada por la Junta Coordinadora, que confió en la periodista Noemí Labara para dirigir las intervenciones de Juan Díaz, de la asociación Astromontano, Enrique Padrós, delegado diocesano para hermandades y cofradías, Carlos Pardos, vocal de comunicación de la Junta Coordinadora de Cofradías de Zaragoza, y María Puértolas, subdirectora del Museo. Al término del acto, en la plaza de Palacio, cerca de la torre de la catedral, se descubrió el monolito dedicado a Pedro de Ruesta (1619-2019).

Los actos conmemorativos del Año Jubilar extraordinario



Asistentes al coloquio sobre Pedro de Ruesta celebrado en el Museo Diocesano.

continuarán hoy, a las 20:30 horas, con el concierto a cargo de la Orquesta de Cámara de Huesca, Coral Barbitanya y las solistas Vanesa García (soprano), Beatriz Gimeno (mezzosoprano) y la barbastrense María Murillo (soprano). Una parte de la recaudación se destinará al proyecto 'Programa de prevención de adicciones Barmon', gestionado por Cáritas Barbastro.

Mañana destaca la procesión extraordinaria con el paso del Santo Sepulcro con motivo del 75 aniversario de su bendición y del 400 de la procesión general del Santo Entierro, a las 10:30 horas, desde San Francisco hasta la Catedral donde se oficiará la eucaristía de apertura del Año Jubilar concelebrada por el cardenal Juan José Omella, Ángel Pérez, obispo de Barbastro-Monzón, y Alfonso Milán, obispo emérito. ●